

# Table of Contents

Vol VI, No. 2, June 2007

Abstracts

## Anarchism and Mass Literature Issue edited by Vittorio Frigerio

---

### ARTICLES

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Vittorio Frigerio   | <a href="#"><u>Presentation</u></a>   |
| Jesse Cohn          | <a href="#"><u>Breaking the Frame: Anarchist Comics and Visual Culture</u></a>  |
| Philippe Ethuin     | <a href="#"><u>L'anarchiste français au miroir du nihiliste russe dans la série <i>Fantômas</i></u></a>   |
| David Doillon       | <a href="#"><u>Portrait de l'anarchiste dans l'oeuvre littéraire de Ricardo Flores Magón</u></a>  |
| Marcello Zane       | <a href="#"><u>Vivir entre las nubes : Il racconto di anticipazione e la poesia utopica nel mondo libertario spagnolo del XIX secolo</u></a>                          |
| Martino Marazzi     | <a href="#"><u>L'<i>Autobiography</i> de Carlo Tresca</u></a>   |
| Séverine Drevet     | <a href="#"><u>B. Travençolo, un esthète anarchiste</u></a>   |
| Isabelle Marinone   | <a href="#"><u>« L'anarchiste » dans le cinéma de fiction français : un motif singulier entre caricature bienveillante et charge malintentionnée</u></a>              |
| <b>Varia:</b>       |   |
| Maja Mikula         | <a href="#"><u>Displacement and shifting geographies in the noir fiction by Cesare Battisti</u></a>   |
| Anton Karl Kozlovic | <a href="#"><u>Creating the Cinematic Illusion of Samson's Phenomenal Biblical Strength in Cecil B. DeMille's <i>Samson and Delilah</i> (1949)</u></a>                |
| Séverine Olivier    | <a href="#"><u>La chick lit ou les mémoires d'une jeune femme « dérangée »</u></a>  |
| Björn-Olav Dozo     | <a href="#"><u>La bande dessinée francophone contemporaine à la lumière de sa propre critique : Quand une avant-garde esthétique s'interroge sur sa pérennité</u></a> |
| Bounthavy Suvilay   | <a href="#"><u>Jules Verne au pays du manga</u></a>   |
| Dominique Le Duc    | <a href="#"><u>La nouvelle bande dessinée: <i>L'Épinard de Yukiko</i></u></a>   |
-

## REVIEWS

- Vittorio Frigerio [Compar\(a\)isons. An International Journal of Comparative Literature. 2/2002. « Culture médiatique », No. composé par Matthieu Letourneux.](#)
- Valérie Cools [Tillon, Fabien. Culture Manga. Paris, Nouveau Monde éditions, 2006. 144 p. ISBN : 2-84736-183-9.](#)  
[Tillon, Fabien. Les mangas. Paris, Nouveau Monde éditions, 2005. 32 p. ISBN : 2-84736-132-4.](#)
- Matthieu Letourneux [Seillan, Jean-Marie. Aux sources du roman colonial : L'Afrique à la fin du XIXe siècle. Paris, Karthala, 2006. ISBN : 2-84586-617-8](#)
- Vittorio Frigerio [Pozzo, Felice. L'officina segreta di Emilio Salgari. Vercelli : Edizioni Mercurio, 2006. 174 p. ISBN : 88-86960-85-9](#)
- Gary Lain [Jaffe, Harold. Beyond the Techno Cave: A Guerrilla Writer's Guide to Post-Millennial Culture. Buffalo, N.Y.: Starcherone Books, 2007. 181 p. ISBN-13: 978-0-9788811-1-5](#)
- Vittorio Frigerio [Weyman, Stanley J. La maison du loup. Roman. Paris : Editions du Revif, 2007. 201 p. ISBN : 978-2-952-59602-2v](#)
- Fabrizio Foni e Paola I. Galli Mastrodonato [Giornata celebrativa "Emilio Salgari"](#)
- Sophie Lavoie [Wilkinson, Stephen. Detective Fiction in Cuban Society and Culture. Peter Lang. Bern, 2006. 315 p. ISBN 3-03910-698-8.](#)
- Vittorio Frigerio [Mythe et Bande Dessinée. Etudes réunies par Viviane Alary et Danielle Corrado. Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2006. 534 p. ISBN : 978-2-84516-332-4](#)
- Vittorio Frigerio [Morel, Gérard. Arsène Lupin. Paris : Nouveau Monde Editions, collection Les petits illustrés, 2005. 32 p. ISBN: 2-89448-437-2](#)

---

## CALL FOR PAPERS

- Vittorio Frigerio et Fabrice Leroy [Numéro spécial de la revue Etudes Francophones. Dossier Thématique : Géographies du Fantastique](#)
- Myriam Boucharenc [Femmes au bord de l'auteur : Appel à communication pour la revue en ligne Belphégor](#)
- [The Society of Dix-Neuviémistes Sixth Annual Conference](#)

---

## ANNOUNCEMENTS

B. Pouy

Colloques de Cérisy la Salle « la fiction policière  
aujourd'hui » Du 1er au 11 août 2007

*Sandokan: The Two Tigers*

Littérature à stéréotypes

Centre de recherches sur les Littératures Populaires et  
Les Cultures Médiatiques, Université de Limoges  
Rencontres internationales 2006-2007 : « Idéologie  
et stratégies argumentatives dans les récits imprimés  
de grande consommation. XIXème - XXIème siècles »

SUPPORT THE CIRA!

---

**FRIENDS OF Belphegor**